



PROGRAMA ACADEMICO
CURSO SUPERIOR EN FOTOGRAFÍA FORENSE + IA





CURSO SUPERIOR EN FOTOGRAFÍA FORENSE + IA

Carga Horaria

180 Horas

Duración 6 meses

Modalidad Online Autoadministrada con Comienzo Inmediato: Esta modalidad brinda total flexibilidad para gestionar el aprendizaje del alumno, con un tiempo máximo de 6 meses (extensible mediante gestión administrativa), tendrá la libertad de avanzar a su propio ritmo en un programa de 9 módulos **180 horas** cátedra.

Fundamentación

La fotografía es una herramienta esencial en las ciencias forenses, ya que permite documentar, fijar, preservar y comunicar de forma visual los elementos relevantes para una investigación.

La fotografía forense exige mucho más que obtener una imagen técnicamente correcta. Requiere dominar principios de iluminación, exposición, composición, escala, perspectiva, documentación de evidencias y procedimientos específicos que aseguren un registro claro, reproducible y técnicamente sólido.

En respuesta a esta necesidad, el Centro Educativo Ushuaia desarrolla el Curso Superior en Fotografía Forense + IA, que integra los fundamentos de la fotografía con técnicas especializadas de documentación forense y herramientas contemporáneas de Inteligencia Artificial.

La propuesta incorpora además contenidos vinculados al procesamiento digital, análisis visual, integridad de las imágenes, metadatos y uso responsable de la IA, considerando especialmente los riesgos que las herramientas generativas pueden implicar para la autenticidad de una imagen.

El programa toma como base los contenidos tradicionales de fotografía réflex y fotografía forense, pero los reorganiza en una propuesta académica propia, orientada específicamente a la formación complementaria en el ámbito forense.



Destinatarios

Ideal para estudiantes y profesionales de:

- Criminalística
- Criminología
- Seguridad
- Investigación criminal
- Enfermería forense
- Ciencias forenses
- Derecho
- Fotografía
- Policía y fuerzas de seguridad
- Peritos
- Investigadores
- Personal vinculado a ámbitos judiciales
- Abierto a personas sin conocimientos previos de fotografía.

Objetivo General

Formar al estudiante en los fundamentos técnicos de la fotografía y en su aplicación específica al ámbito forense, incorporando herramientas de procesamiento digital e Inteligencia Artificial para el análisis y gestión responsable de imágenes.



Objetivos Específicos

Al finalizar la formación, el estudiante podrá:

- Comprender el funcionamiento de una cámara fotográfica.
- Manejar los principales parámetros de exposición.
- Comprender ISO, velocidad de obturación y apertura.
- Seleccionar objetivos y distancias focales.
- Aplicar técnicas de iluminación.
- Utilizar correctamente el encuadre y la composición.
- Realizar fotografías técnicas y de detalle.
- Comprender los principios de la fotografía forense.
- Documentar escenas y evidencias.
- Utilizar escalas y testigos métricos.
- Registrar huellas, marcas y elementos de interés.
- Aplicar técnicas de macrofotografía.
- Comprender las aplicaciones de fotografía UV e infrarroja.
- Diferenciar fotografía forense de fotografía ilustrativa.
- Comprender las características de los formatos RAW y JPEG.
- Conocer aspectos relacionados con metadatos e integridad digital.
- Utilizar herramientas de IA como apoyo para el análisis y procesamiento de imágenes.
- Reconocer los límites de la IA en materia de evidencia.
- Diferenciar mejora técnica de alteración del contenido de una imagen.
- Organizar material fotográfico destinado a informes técnicos o periciales.

Perfil del Egresado

Al finalizar, el estudiante contará con conocimientos para: Capturar imágenes técnicamente correctas. Documentar escenas, personas y evidencias. Aplicar diferentes técnicas de iluminación. Utilizar técnicas especiales como UV, IR y macrofotografía. Incorporar IA al análisis y procesamiento de imágenes de manera responsable. Comprender el valor documental y probatorio de la fotografía forense. Organizar material fotográfico para documentación e informes..

Plan de Estudios

MÓDULO 1 — FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFÍA

- Historia y evolución de la fotografía.
- Concepto de fotografía.
- Tipos de cámaras.
- Cámara réflex y cámaras digitales.
- Partes y componentes.
- Sensores.
- Tipos de objetivos.
- Distancia focal.
- Enfoque manual y automático.
- Estabilidad y uso del trípode.
- Configuración básica.
- Apertura de diafragma.
- Velocidad de obturación.
- Sensibilidad ISO.
- Exposición.
- Exposímetro.
- Modos de medición.
- Profundidad de campo.

MÓDULO 2 — COMPOSICIÓN, LUZ Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA

- Encuadre.
- Composición.
- Regla de los tercios.
- Simetría.
- Perspectiva.
- Ángulos de toma.
- Líneas, formas y texturas.
- Centro de interés.
- Balance y equilibrio visual.
- Temperatura de color.
- Balance de blancos.
- Luz natural.
- Luz artificial.
- Contraluz.
- Luz directa.
- Luz oblicua.
- Luz de rebote.
- Flash.
- Fotografía nocturna.
- Fotografía de movimiento.

- Congelamiento de imagen.

MÓDULO 3 — ILUMINACIÓN Y FOTOGRAFÍA TÉCNICA

- Principios de iluminación.
- Fuentes de luz.
- Flash electrónico.
- Luz continua.
- LED.
- Tungsteno.
- Fluorescente.
- Softbox.
- Paraguas.
- Pantallas reflectoras.
- Luz principal.
- Luz de relleno.
- Contraluz.
- Iluminación de objetos.
- Fotografía de detalles.
- Fotografía de superficies.
- Fotografía de objetos tridimensionales.
- Macrofotografía.
- Técnicas de enfoque macro.

MÓDULO 4 — INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA FORENSE

- La fotografía como documento
- Concepto de fotografía forense.
- Historia de la fotografía forense.
- Objetivos.
- Características.
- Principios de fijación fotográfica.
- Fotografía general.
- Fotografía media.
- Fotografía de detalle.
- Secuencia fotográfica.
- Fotografía como documento.
- Fotografía como elemento de documentación.
- Fotografía forense vs. fotografía ilustrativa.
- El fotógrafo forense.
- Equipamiento básico.
- Kit fotográfico forense.
- Escalas y testigos métricos.
- Orientación y referencia espacial.

MÓDULO 5 — FOTOGRAFÍA DE LA ESCENA Y EVIDENCIA

- La escena del hecho.
- Tipos de escenas.
- Preparación del registro fotográfico.
- Documentación general de la escena.
- Registro de accesos y vías de ingreso.
- Fotografías panorámicas.
- Fotografías generales.
- Fotografías medias.
- Fotografías de aproximación.
- Fotografías de detalle.
- Evidencia física.
- Huellas de pisadas.
- Huellas de neumáticos.
- Marcas de herramientas.
- Objetos y elementos de interés.
- Registro fotográfico de personas.
- Documentación fotográfica de cadáveres.
- Fotografía de lesiones.
- Registro fotográfico en situaciones médico-legales.
- Orden y secuencia del registro.

MÓDULO 6 — TÉCNICAS ESPECIALES DE FOTOGRAFÍA FORENSE

- Macrofotografía forense.
- Fotografía de primer plano.
- Iluminación a 45°.
- Iluminación oblicua.
- Iluminación reflectante.
- Iluminación por rebote.
- Iluminación translúcida.
- Fotografía ultravioleta.
- Fotografía infrarroja.
- Aplicaciones del espectro no visible.
- Fotografía de documentoscopia.
- Fotografía aplicada a rastros.
- Fotografía aplicada a balística.
- Fotografía de identificación.
- Fotografía antropológica.
- Fotografía en desastres.

MÓDULO 7 — PROCESAMIENTO Y GESTIÓN DIGITAL DE IMÁGENES

- Fotografía digital.
- Resolución.
- Píxeles.
- Tamaño y peso de archivos.
- Formatos de imagen.
- RAW.

- JPEG.
- TIFF.
- Compresión.
- Revelado digital.
- Corrección de exposición.
- Corrección de color.
- Balance de blancos.
- Recorte técnico.
- Ajustes de contraste.
- Nitidez.
- Gestión y organización de archivos.
- Metadatos.
- Información EXIF.
- Conservación de archivos.
- Copias de seguridad.
- Integridad del material fotográfico.

MÓDULO 8 — INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA A LA FOTOGRAFÍA FORENSE

- El diferencial del programa CEDUSH
- Introducción a la Inteligencia Artificial.
- IA generativa.
- IA aplicada a imágenes.
- Reconocimiento y análisis visual.
- Clasificación de imágenes.
- Organización del material fotográfico.
- Mejora de resolución.
- Restauración digital.
- Reducción de ruido.
- Recuperación de detalles.
- Análisis comparativo asistido.
- Herramientas de IA para fotografía.
- Generación y edición de imágenes.
- Prompts aplicados al análisis visual.
- Limitaciones de los modelos de IA.
- Alucinaciones y errores de interpretación.
- Riesgos de manipulación.
- Deepfakes.
- Alteración de evidencia digital.
- Detección de modificaciones.
- Integridad y autenticidad.
- Uso responsable de IA en el ámbito forense.
- IA Y EVIDENCIA

MÓDULO 9 — APLICACIÓN FORENSE E INFORME TÉCNICO

- Fotografía de identificación policial.
- Fotografía antropológica.

- Antropología forense.
- Fotografía aplicada a balística.
- Fotografía de documentoscopia.
- Fotografía médico-legal.
- Registro de lesiones.
- Consentimiento y aspectos éticos.
- Privacidad de imágenes.
- Conservación y archivo.
- Acceso al material fotográfico.
- Cadena de custodia de imágenes.
- Organización del registro fotográfico.
- Selección de imágenes.
- Secuencia documental.
- Elaboración de informe técnico.
- Incorporación de fotografías al informe.
- Presentación profesional.
- Errores frecuentes.
- Consideraciones sobre utilización de IA.
- Buenas prácticas profesionales.

METODOLOGÍA

La formación será desarrollada bajo una modalidad:
100% ONLINE – ASINCRÓNICA

El estudiante podrá:

- Acceder desde celular.
- Utilizar computadora o notebook.
- Estudiar con material digital.
- Organizar sus propios horarios.
- Repasar los contenidos.
- Avanzar progresivamente.
- Realizar evaluaciones online.

EVALUACIÓN

- Evaluación por módulos
- Cuestionarios de opción múltiple.
- Verdadero/Falso.
- Análisis de casos.
- Reconocimiento de errores fotográficos.
- Análisis de imágenes.
- Actividades prácticas.
- Evaluación integradora final